

Rassegna Stampa

Artonauti Le figurine dell'arte

TUTTO MONDO



Edited by Maria Chiara Salvanelli

Indice

INDICE

Carta stampata

Data	Titolo	Testata	Mezzo	Pag.
01/09/21	Portiamo a tavola l'Art-Ecò	Consumatori e responsabilità		18-19
19/07/21	"Figurine d'arte, smbrava follia e invece..."	Il Giorno	quotidiano	8
17/06/21	Artonauti al Taj Mahal	TuttoMilano	quotidiano	39
17/06/21	Arte kids friendly	Donna Moderna	settimanale	90
05/06/21	Artonauti da "TUTTO MONDO"	Alias Il manifesto		4
26/05/21	"Artonauti", album di figurine d'arte	Corriere Novara	quotidiano	35
04/05/21	In edicola e online TUTTO MONDO la terza edizione di Artonauti, le figurine d'arte	Corriere della Sera - Milano	quotidiano	11
24/04/21	Un murale da...figurine	La Nazione Pontedera	quotidiano	24
24/04/21	Un murale da...figurine	La Nazione Pisa	quotidiano	24
23/04/21	In uscita l'album di figurine delle opere d'arte	La Croce		13

Web

Data	Titolo	Testata	Mezzo	Pag.
13/12/21	E se raccontassimo una storia? – Il nuovo libro di Simona Ruggi	fondazioneguzzetti	web	--
08/10/21	WizART editore di Artonauti il prio album di figurine dell'arte presenta il secondo titolo della collana dedicata alla pedagogia	ilmiodiabete.org	web	--
29/09/21	WizART editore di Artonauti il prio album di figurine dell'arte presenta il secondo titolo della collana dedicata alla pedagogia	comunicati-stampa.net	web	--
29/09/21	Back to school. Torna la febbre per le figurine con Artonauti - le figurine dell'arte - si va alla scoperta del mondo	giornalelora.it	web	--
28/09/21	"E se raccontassimo una storia?" di Simona Ruggi	culturemarketing.lulop.com	web	--
28/09/21	"E se raccontassimo una storia?"	spotandweb.it	web	--
27/09/21	Back to school, torna la febbre per le figurine	new.in-dies.info	web	--
24/09/21	Con Artonauti - le figurine dell'arte - si va alla scoperta del mondo	wearebabynerd.blogspot.com	web	--
23/09/21	Back to school. Torna la febbre per le figurine > Con Artonauti - le figurine dell'arte - si va alla scoperta del mondo	politicamentecorretto.com	web	--
23/09/21	Le scuole hanno riaperto e torna la febbre per le figurine... non ti accontentare del solito album ma vai alla scoperta del mondo degli Artonauti	lulop.com	web	--
23/09/21	Con Artonauti si va alla scoperta del mondo	imgpress.it	web	--
23/09/21	Le scuole hanno riaperto e torna la febbre per le figurine... non ti accontentare del solito album ma vai alla scoperta del mondo degli Artonauti	grandistoriepiccoliborghi.blogspot.com	web	--
23/09/21	Back to school. Torna la febbre per le figurine > Con Artonauti - le figurine dell'arte - si va alla scoperta del mondo	frosinonemagazine.com	web	--

23/09/21	Artonauti: le figurine dell'arte tornano con "Tutto mondo", omaggio all'omonima opera di Keith Haring	artemagazine.it	web	--
23/09/21	Back to school > Torna la febbre per le figurine > Con Artonauti - le figurine dell'arte - si va alla scoperta del mondo	agenparl.eu	web	--
09/09/21	Portiamo a tavola l'art-ecò	consumatori.e-coop.it	web	--
19/07/21	Arriva "Artonauti": il primo album che spopola non solo tra i bambini, ma anche in carcere	ilgiorno.it	web	--
09/07/21	Artonauti, l'arte che si attacca	aspasococonbea.it	web	--
22/06/21	Gli Artonauti ci accompagnano nel mondo delle rune	cinquecolonne.it	web	--
15/06/21	Martina Merler AniMart - Le buone notizie esistono (ecco quelle di metà giugno 2021)	sardinecreative.blogspot.com	web	--
09/06/21	Cel'ho, non cel'ho....il gioco delle figurine e i suoi risvolti pedagogici	tribunatreviso.geolocal.it	web	--
09/06/21	Cel'ho, non cel'ho....il gioco delle figurine e i suoi risvolti pedagogici	repubblica.it	web	--
09/06/21	Cel'ho, non cel'ho....il gioco delle figurine e i suoi risvolti pedagogici	nuovavenezia.geolocal.it	web	--
09/06/21	Cel'ho, non cel'ho....il gioco delle figurine e i suoi risvolti pedagogici	moda.it	web	--
09/06/21	Cel'ho, non cel'ho....il gioco delle figurine e i suoi risvolti pedagogici	messaggeroveneto.geolocal.it	web	--
09/06/21	Cel'ho, non cel'ho....il gioco delle figurine e i suoi risvolti pedagogici	mattinopadova.geolocal.it	web	--
09/06/21	Cel'ho, non cel'ho....il gioco delle figurine e i suoi risvolti pedagogici	lasentinella.geolocal.it	web	--
09/06/21	Cel'ho, non cel'ho....il gioco delle figurine e i suoi risvolti pedagogici	laprovinciapavese.geolocal.it	web	--
09/06/21	Cel'ho, non cel'ho....il gioco delle figurine e i suoi risvolti pedagogici	ilsecoloxix.it	web	--
09/06/21	Cel'ho, non cel'ho....il gioco delle figurine e i suoi risvolti pedagogici	ilpiccolo.geolocal.it	web	--
09/06/21	Cel'ho, non cel'ho....il gioco delle figurine e i suoi risvolti pedagogici	gazzettadimantova.geolocal.it	web	--
09/06/21	Cel'ho, non cel'ho....il gioco delle figurine e i suoi risvolti pedagogici	corrierealpi.geolocal.it	web	--
05/06/21	In edicola e online Artonauti Tutto mondo	wearebabynerd.blogspot.com	web	--
03/06/21	In edicola e online Artonauti Tutto mondo. Le figurine dell'arte presentano la terza collezione per scoprire la grande bellezza del mondo con l'arte	udite-udite.it	web	--
03/06/21	Artonauti	politicamentecorretto.com	web	--
03/06/21	Artonauti: le figurine dedicate all'arte di tutto il mondo	periodicodaily.com	web	--
01/06/21	Tornano con la terza edizione le figurine per bambini dedicate a scoprire le meraviglie dell'arte di tutto il mondo	alessandratrotta.net	web	--
31/05/21	Artonauti: l'arte si imparagiocando	pinkmagazineitalia.it	web	--
23/05/21	E con l'album di figurine sull'arte Artonauti anche gli adulti tornano bambini. Un racconto	artribune.com	web	--
17/05/21	"Artonauti. Le figurine dell'arte" - di Paolo Rausa	ventidiponente.it	web	--
17/05/21	"Artonauti. Le figurine dell'arte", l'album che ti porta in giro per il mondo	farecultura.net	web	--

15/05/21	Artonauti, le figurine dell'arte	lasalamandra.eu	web	--
15/05/21	Artonauti. Le figurine dell'arte: l'album che ti porta in giro per il mondo	culturasantina.wordpress.com	web	--
12/05/21	"Artonauti. Le figurine dell'arte", l'album che ti porta in giro per il mondo	italiaexpress.wordpress.com	web	--
11/05/21	Arte e bambini: perché è importante abituare i bimbi all'arte sin da piccoli	planetammamma.it	web	--
04/05/21	Artonauti - Le figurine dell'arte	segnonline.it	web	--
04/05/21	Editoria: "Artonauti - Le figurine dell'arte" presenta la terza collezione "Tutto Mondo"	primapaginaneews.it	web	--
04/05/21	Arrivano le figurine per bambini dedicate a scoprire la meraviglia dell'arte	positizie.it	web	--
04/05/21	Da oggi torna Artonauti, l'album di figurine che celebra l'arte di tutto il mondo	finestresullarte.info	web	--
04/05/21	Artonauti - Le figurine dell'arte III edizione da oggi in edicola	artnomademilan.it	web	--
03/05/21	L'arte di crescere con la bellezza	repubblica.it	web	--
03/05/21	Artonauti: un viaggio intorno al mondo dell'arte per insegnarla ai più piccoli giocando	donnamoderna.it	web	--
30/04/21	Album Artonauti Tutto Mondo	youmedia.fanpage.it	web	--
30/04/21	La terza collezione è Tutto mondo	ambienteuropa.info	web	--
29/04/21	Arte in gioco: viaggio tra avventura e bellezza	corriere.it	web	--
26/04/21	Il nuovo album del progetto Artonauti conduce i bambini alla scoperta delle bellezze del mondo	qaeditoria.it	web	--
26/04/21	Artonauti. Le figurine dell'arte	arte.it	web	--
25/04/21	Artonauti, le figurine dell'arte	iltitolo.it	web	--
25/04/21	Artonauti. Le figurine dell'arte > terza collezione TUTTO MONDO > Dal 4 maggio in edicola e online per scoprire la grande bellezza del mondo con l'arte	controluce.it	web	--
24/04/21	L'album di figurine dell'arte in edicola	tingate.it	web	--
24/04/21	Artonauti, le figurine dell'arte	lascatoladeigiocchi.it	web	--
24/04/21	Un murale da...figurine	lanazione.it	web	--
24/04/21	Arriva in edicola la terza edizione di Artonauti: si parte per un viaggio attorno al mondo dell'arte	artribune.com	web	--
24/04/21	Artonauti, le figurine dell'arte, torna in edicola dal 4 maggio con Tutto Mondo	scrivanicreativa.com	web	--
22/04/21	Artonauti, le figurine dell'arte > terza collezione Tutto Mondo	wearebabynerd.blogspot.com	web	--
22/04/21	Artonauti: tornano le figurine dell'arte con il terzo album "Tutto Mondo"	vivoumbria.it	web	--
22/04/21	Artonauti, le figurine dell'arte. Terza collezione Tutto Mondo	satyrnet.it	web	--
22/04/21	Tutto mondo di Artonauti: figurine da collezionare	periodicodaily.com	web	--
22/04/21	Esce il terzo album di figurine dell'arte "Artonauti"	it.sports.yahoo.com	web	--
22/04/21	Esce il terzo album di figurine dell'arte "Artonauti"	cultura.tiscali.it	web	--
22/04/21	Torna in edicola e online "Artonauti, le figurine dell'arte"	bonculture.it	web	--
22/04/21	Esce il terzo album di figurine dell'arte "Artonauti"	askanews.it	web	--
22/04/21	Tornano gli Artonauti, le figurine dedicate all'arte di tutto il mondo	arte.sky.it	web	--
21/04/21	Gli Artonauti partono dalla Russia con la Madre di Dio di Vladimir	sguardoaest.it	web	--

21/04/21	Torna in edicola e online "Artonauti, le figurine dell'arte". Immagini	artemagazine.it	web	--
21/04/21	Artonauti. Le figurine dell'arte	24orenews.it	web	--
21/04/21	Artonauti. Le figurine dell'arte presenta la terza collezione TUTTO MONDO	terronianmagazine.com	web	--
21/04/21	Artonauti. Le figurine dell'arte presenta la terza collezione TUTTO MONDO. Dal 4 maggio 2021 nelle migliori edicole italiane e online su www.artonauti.it	specialeitaliadelgusto.blogspot.com	web	--
21/04/21	Editoria: "Artonauti - Le figurine dell'arte" presenta la terza collezione "Tutto Mondo"	primapaginaneews.it	web	--
21/04/21	Artonauti. Le figurine dell'arte	politicamentecorretto.com	web	--
21/04/21	Artonauti figurine per giocare con l'arte, intervista a Daniela Re	mammeamilano.com	web	--
21/04/21	Esce l'album di figurine delle opere d'arte di tutto il mondo	finestresullarte.info	web	--
15/03/21	L'album di figurine dell'arte: imparare e divertirsi	ilmessaggero.it	web	--

Carta Stampata

primo piano **consumi**



LA NUOVA RACCOLTA

Portiamo a tavola l'Art-Ecò

– Barbara Sordini e Rita Nannelli

Da settembre i bollini per collezionare la cristalleria d'arte e il telo per la casa ecologico disegnati da Ugo Nespolo, far giocare i ragazzi con le figurine digitali e contribuire a Coop per la scuola

L'album "virtuale" degli Artonauti

Grandi e piccoli a caccia di capolavori

La figurina mitica e introvabile per eccellenza era quella del portiere Pizzaballa, del '63. Ma se gli album e i soggetti cambiano, quella che non tramonta mai è la passione di bambini e ragazzi (e non solo) per le figurine, che si evolve e ora si declina anche in digitale, per giocare con l'arte in modo istruttivo e divertente. Ogni bollino della raccolta Art-Ecò, attiva in tutti i negozi Coop da settembre, offre anche la possibilità di completare un innovativo album di figurine digitali.

I protagonisti della collezione sono gli Artonauti, la collana che narra le avventure di Ale, Morgana e il cane Argo alla scoperta dei tesori dell'arte. Le loro storie permettono di collezionare affreschi, dipinti e sculture realizzate dai grandi maestri del passato in diverse epoche storiche. Attraverso l'album disponibile online su www.artonauticoop.it o scansando il QR code stampato sul retro del bollino, i ragazzi possono collezionare pacchetti digitali di figurine, ottenere quelle mancanti completando quiz-giochi, effettuare scambi e aggiudicarsi pacchetti aggiuntivi scansando il QR code o inserendo il codice stampato sotto lo stesso QR code.





impara l'arte e portala in tavola, nella vita di ogni giorno. È lo spirito della nuova campagna ideata da Coop che mette al centro la creatività, la bellezza del patrimonio

artistico e naturale italiano. Dura dal **9 settembre al 1° dicembre** e si divide in tre parti: la raccolta di bollini per i nuovi accessori per la casa e la tavola Art-Ecò by Nespolo, la collezione digitale di figurine per i bambini con gli Artonauti e i "buoni scuola".

Il tutto è racchiuso in un voucher - se ne ottiene uno ogni 15 euro di spesa, oppure grazie all'acquisto dei prodotti sponsor e Vivi Verde - che si ritaglia in due: sulla prima c'è il bollino adesivo per la nuova collezione autunnale dedicata alla casa, che riporta sul retro un QR code per andare alla scoperta dei beni artistici attraverso la collezione digitale di figurine degli Artonauti; la seconda parte è il "buono" Coop per la scuola con cui ogni istituto aderente potrà ottenere i premi del catalogo 2021 (si vedano gli articoli nelle pagine seguenti).

Con i bollini, aggiungendo un piccolo contributo o punti della Carta Socio Coop, si potrà portare in tavola la nuova **collezione Art-Ecò by Nespolo**, realizzata con la collaborazione dell'artista Ugo Nespolo, che ha abbracciato il progetto Coop per rendere l'arte alla portata di tutti, anche a casa.

Sposando bellezza e sostenibilità, Coop ha coinvolto **due storiche aziende italiane**, puntando sul "verde": RCR Cristalleria Italiana con i suoi oggetti in Eco crystal glass, e Mirabello Carrara, che realizza tessuti certificati dallo standard ecologico Oeko-Tex. Si può scegliere la cristalleria da tavola (bicchieri, calici, coppe, vaso e bottiglia) e abbinarla a un raffinato e ampio telo multiuso decorativo per la casa in raso di cotone biologico stampato in digitale, con i disegni esclusivi di Ugo Nespolo, per apparecchiare o rinnovare il divano o una parete con un tocco d'artista. ■



Consumatori settembre 2021

L'ARTISTA DELL'IRONIA E DEL COLORE

Ugo Nespolo "firma" i progetti di Coop



a giocosità e la prepotenza del colore sono le chiavi dell'arte di Ugo Nespolo, secondo il grande critico Gillo Dorfles. Per Vittorio Sgarbi invece è un "ambientatore delle nostre vite, rallegratore dell'universo". Una creatività poliedrica e impetuosa, che lo ha portato a esporre le proprie opere in migliaia di mostre e sperimentare la propria arte in molti modi, tanto che il giornalista Giampiero Mughini ha scritto di lui: «**Ha fatto di tutto e sa fare di tutto**, dai quadri alti due metri alla grafica per le grandi aziende, dal design di mobili ai vasi in vetro o in ceramica, dalle video-sigle televisive alle scenografie teatrali, dai film sperimentali ai libri oggetto».

Ugo Nespolo ha accettato di affiancare Coop nei progetti che quest'anno, su versanti diversi, puntano a portare l'arte nelle case, nelle famiglie e nelle classi italiane, con gli oggetti per la casa della raccolta Art-Ecò e i webinar con l'artista di cui parliamo nelle pagine seguenti. Una scelta duplice che non sorprende, se si guarda alla sua biografia. Nato a Mosso (Biella), Nespolo esordisce nel panorama artistico italiano negli anni Sessanta inserendosi nei movimenti della **Pop Art, dei concettuali e poveristi**, ma senza mai legarsi in maniera assoluta ad un filone. La sua produzione, dice egli stesso, si caratterizza subito per un'accentuata impronta ironica, trasgressiva, per un personale senso del divertimento che rappresenterà sempre una sorta di marchio di fabbrica.

Negli anni Settanta approda anche a un altro mezzo di espressione, il cinema sperimentale, che utilizza scegliendo come attori artisti amici come Lucio Fontana, Enrico Baj, Michelangelo Pistoletto. In questo decennio inizia anche a utilizzare tecniche, come il ricamo e l'intarsio, e materiali inconsueti: alabastro, ebano, madreperla, avorio, porcellana, argento. Il suo "Albero dei cappelli" - un ironico appendiabiti in legno colorato - viene prodotto in serie come elemento d'arredo e diventa un classico, tuttora in produzione. È solo la prima delle sue fortunate realizzazioni di design per la casa, tanto che nel '96 Ugo Nespolo assume la **direzione artistica della Richard-Ginori**.

Il suo talento poliedrico lo porterà a firmare, in mezzo secolo di instancabile creatività, scene e costumi teatrali, manifesti, insegne, ceramiche, sculture, dipinti, installazioni, monumenti e molto altro, esponendoli in mostre personali e rassegne nelle maggiori istituzioni culturali di tutto il mondo: da Parigi a Londra a New York, dalla Cina all'America latina, dall'Europa dell'Est a Israele. Sempre ispirandosi al motto delle avanguardie storiche: "Portare l'arte nella vita". (Pa.Mi.) ■

Milano

Le idee

«Figurine d'arte, sembrava follia e invece...»

Daniela Re con il marito Marco Tatarella ha ideato "Artonauti", primo album che spopola non solo tra i bambini, ma anche in carcere

MILANO

di Stefania Consenti

«**Tutti ci dicevano** che era una follia. Un album di figurine dell'arte in Italia e nel mondo! Ma non abbiamo mai smesso di crederci, io e Marco. Anzi l'idea di divulgare la bellezza dell'arte attraverso il gioco di figurine è piaciuta subito a Marco, quando una sera a cena gli ho raccontato di come i bambini si appassionassero davanti ai quadri, volendo conoscere più dettagli. Così, insieme ad un appassionato di arte come Roberto Ghio, abbiamo fondato Wizart, un'impresa sociale no profit e con Artonauti abbiamo vinto la quarta edizione del bando Innovazione Culturale di Fondazione Cariplo, con un progetto non digitale!». Daniela Re, insegnante, e Marco Tatarella, da anni alla guida di una casa editrice che si occupa di libri d'arte e periodici di musica, sono una coppia nel lavoro e nella vita e, racconta lei «mentre Artonauti vedeva la luce abbiamo avuto anche due bellissime gemelline, Ines e Alice». L'ultimo arrivato fra gli album si chiama "Tuttomondo" ed è un viaggio fra i capolavori realizzati da artisti di tutto il pianeta; un modo per raccontare miti e tradizioni e leggende delle grandi civiltà. Inizia con una scena che ci è stata familiare nei mesi scorsi, con Ale e Morgana, i protagonisti del racconto, che seguono le lezioni online da casa. All'improvviso scompare il gatto e i due partono con la nonna e il cane Argo alla sua ricerca, viaggiando dalla Russia all'Africa e poi in Europa.

Modigliani, Kandinsky, Botticelli, il «celo, celo, manca» che ci riporta ai ricordi dell'infanzia e alle mitiche figurine Panini dei



calcatori adesso si fa con le opere d'arte. Nella collezione ci sono anche Canova, Rubens, Tiziano, Raffaello, Natalia Goncharova, Diego Rivera, Frida Kahlo, Andy Warhol, Roy Lichtenstein, Keith Haring, Jackson Pollock, perfettamente riprodotti. «Numerosi insegnanti a Milano hanno scelto per settembre Artonauti come un progetto da sviluppare in classe - racconta Da-

niela - e noi abbiamo allo studio diverse iniziative da sviluppare anche nei quartieri coinvolgendo i bambini direttamente nella creazione delle opere d'arte. I primi riscontri ci sono. «Ci scrivono tanti bambini - segnala orgogliosa Daniela - ad esempio Riccardo, di sei anni, milanese, ha chiesto ai genitori di andare a vedere quel *Blu di cielo*, dipinto ad olio su tela, opera di Kan-



Daniela Re e il marito Marco Tatarella, insieme dai tempi dell'università, hanno due gemelle Ines e Alice; in basso, una pagina dell'album colorato

dinskij, realizzata nel 1940, o come Carlotta che dopo aver completato l'album si è fatta portare dai genitori agli Uffizi e naturalmente si è fatta un selfie davanti ai dipinti preferiti. Si avvicinano i bambini all'arte ma anche gli adulti, sa quanti non hanno ancora mai messo piede in un museo?».

La sorpresa? Scoprire che alcuni terapisti usano l'album come terapia occupazionale in alcune case di riposo e anche nel carcere di Como. Qui un'educatrice ha realizzato un progetto di scrittura creativa introducendo Artonauti fra i detenuti. «In una Rsa della provincia di Padova - aggiunge Daniela Re - hanno pensato di coinvolgere gli anziani in un periodo difficile, di chiusura totale. E i bambini hanno cominciato a scambiare con i nonni i doppietti, inviandoli, a pacchi, nella Rsa».

IL CALENDARIO DEL PARCO

Un sito per le attività di Sempione e Castello

MILANO

«**Parco delle Culture**» diventa un sito Internet (www.comune.milano.it/parcodelleculture) e raccoglie tutte le proposte artistiche e culturali di Acquario Civico, Biblioteca del Parco Sempione, Castello Sforzesco, I Pomeriggi Musicali, Piccolo Teatro di Milano e Triennale durante estiva. «Parco Sempione» unisce collezioni e mostre di Castello Sforzesco, Triennale, Acquario e Biblioteca Parco.

Guanti, pinze e scope: ecco la movida antidegrado

Mentre gli altri si dedicano all'aperitivo, Kristian e un gruppo di amici raccolgono i rifiuti

MILANO

Mentre sui Navigli tutti fanno festa c'è anche chi armato di guanti, scope e pinze raccoglie i rifiuti abbandonati nelle serate di movida. È il gruppo «10ksteps4future» guidato dal 35enne Kristian El Dosoky che stanco e arrabbiato di vedere le persone ignorare l'ambiente gettando e dimenticando rifiuti per strada ha deciso di tirarsi su le maniche e fare qualcosa. Così, insieme a Miriam, Rui, Daniel, Giulia, Andrea, David, Romina e altri ragazzi il venerdì o il sabato sera si ritrovano sulla Darsena e mentre alcuni loro coetanei si godono la serata, loro iniziano a raccogliere i primi rifiuti abbandonati. «Troviamo biciclette,

dentifrici, spazzolini, bicchieri, cannucce e bottiglie di vetro all'interno del naviglio» ha spiegato El Dosoky. Non solo pulizia ma anche opere di sensibilizzazione: «Cerchiamo di parlare con i ragazzi e spiegare perché è importante che loro gettino i rifiuti nei cestini, alle volte ci ascoltano, altre no» ha aggiunto il giovane. E in una di queste serate di pulizia i ragazzi sono stati anche insultati per quello che stavano facendo «non c'è più rispetto, ci hanno spintonato e chiesto di andarcene quando stavamo semplicemente pulendo il marciapiede e un parco. Sono le classiche scene da movida selvaggia» ha sottolineato il 35enne. Neanche le partite della Nazionale agli europei hanno fermato il gruppo: «Siamo an-

dati sui Navigli e ci siamo divisi: alcuni hanno guardato la partita mentre altri si sono messi subito a pulire. Dopo la partita con l'Austria agli slogan come «Adesso tutti a pulire» abbiamo cercato di coinvolgere più persone possibili nella nostra azione green - ha rimarcato -. Non basta pulire e raccogliere i rifiuti bisogna arrivare a un cambio di mentalità, non può più succedere che i ragazzi abbandonino i loro scarti».

Una questione che riguarda anche la sicurezza: «Troviamo molte bottiglie di vetro rotte e questo è pericoloso per i cani e per chi come me vive la città in bicicletta» ha ribadito. El Dosoky si è appassionato alla cura dell'ambiente dopo aver partecipato nel 2019 ad una manifestazione



di Fridays for Future, movimento ambientalista internazionale di protesta ideato dalla svedese Greta Thunberg. Dopo quel corteo ha iniziato a pulire alcune strade vicine a casa sua, ora l'iniziativa sui Navigli: «Ci siamo trovati già tre volte e abbiamo riempito interi sacchi, sabato prossimo ci ritroveremo ancora. Non ci vogliamo fermare», ha concluso.

Federico Dedori





su un schermo. L'altra faccia della medaglia era la funzione "formativa" del gioco. Il bambino non era un soggetto sociale autonomo, ma un piccolo adulto che, giocando, si preparava alla vita. Se maschio giocava alla guerra, se femmina a giochi che rimandavano a ruoli domestici. Nel Novecento i giocattoli iniziano a contenere meccanismi come quelli "a frizione" o a "molla" che generavano il movimento. In mostra si vedono la scimmia che fa acrobazie sulla moto e gli Charlot della Bell che camminano saltellando, ruotando il bastone e muovendo la testa. La mostra è suddivisa su due piani: una parte dei pezzi è esposta sul loggione. I visitatori possono vedere i giocattoli in vetrina e osservarne il movimento da uno schermo posizionato sul palcoscenico. ♦

— il libro — **ARTONAUTI AL TAJ MAHAL**

Ispirato ai murales che Keith Haring realizzò sul muro esterno della Chiesa di Sant'Antonio a Pisa, la terza edizione di *Artonauti*, progettato da Daniela Re e Marco Tatarella, celebra l'umanità e la necessità di un senso di collettività e di unione fra popoli. Dopo le prime due fortunate edizioni, il nuovo album di figurine (7-14 anni, Wizard Editore) invita alla scoperta dei capolavori realizzati da artisti di tutto il pianeta. Guidati dai due piccoli protagonisti, Ale e Morgana, si parte per una avventura che toccherà il Taj Mahal, gli scavi archeologici in Siria, l'arte aborigena australiana, le raffinate architetture persiane fino a giungere a la "Nascita di Venere" di Botticelli, emblema del Rinascimento e della storia dell'arte dell'Italia. Lungo il cammino si fa la conoscenza di tantissimi artisti come Canova, Tiziano, Natalia Goncharova, Frida Kahlo, Jackson Pollock e molti altri.



FABBRICA DEL VAPORE

PARODIE VERTICALI

LO SPETTACOLO **LEAGUE & LEGEND** CON
IL GRUPPO 15FEET6 IN OSPITE DEI QUATTROX4

Non frequentano il ring, ma per preparare il loro "League & Legend" si sono ispirati alla celeberrima massima di Mohamed Ali: "Vola come una farfalla, pungi come un'ape". Loro sono il trio acrobatico "15Feet6" e l'Associazione QuattroX4 li ha scelti per rilanciare la rassegna "Fuori asse - circo contemporaneo a Milano". Lo spettacolo è la sfida contro il limite di tre artisti che giocano a superare se stessi, "provocando" la legge di gravità con salti e capovolte. Usano attrezzi come la "barra russa", che ottengono legando con lo scotch tre aste per il salto con l'asta. Tenendola in orizzontale, riescono a saltarci sopra perché è molto flessibile. Poi usano la bascula, uno strumento che garantisce una notevole propulsione verso l'alto. Anzi, verso il "Palo cinese", cioè la pertica cui si aggrappano dopo il salto. "League & Legend" è una divertente parodia di sport come la boxe, il golf o l'atletica, ma sempre sul filo della leggerezza. I record possono essere battuti solo suscitando un sorriso, oltre che con abilità acrobatica. Nello stile dei QuattroX4 gli spettacoli di circo contemporaneo non sono un'esibizione fine a se stessa, ma nascono intorno a un pensiero. Nel caso di "League & Legend" il trio rimette in discussione in chiave ironica l'approccio allo sport. Mercoledì 23 e giovedì 24 giugno alle 19,30 alla Fabbrica del Vapore, via Procaccini 4, ingresso gratuito su prenotazione (Eventbrite), www.quattroX4.com ♦

La Tua Vacanza in **Val di Sole**

MONRÖC

THERE IS MORE TO EXPLORE

Hotel Monroc - Famiglia Rossi Tel. +39 0463 735000 • Fax +39 0463 739494 • info@monroc.it • www.monroc.it/it

Effettua una prenotazione con il codice **MONRÖC summer**
e avrai diritto ad uno sconto del **5% + monroc welcome drink**

SPECIALE BAMBINO



PROPOSTE, SPUNTI & SOLUZIONI

di Alessia Cogliati — @alessia.cogliati

COSTRUZIONI GREEN

Sono grandi, indispensabili per creare simpatici animali o costruire un castello in spiaggia, adatti ai bambini sopra i 3 anni e fatti con il sughero recuperato dai tappi per le bottiglie. Supersostenibili (il sughero è una vera spugna di CO₂), i **Qurkies Blocks** sono venduti in una confezione da 60 pezzi, completi di borsa a rete di cotone per portarli dove vuoi (89,95 euro, qurkies.com).



PROTEZIONE PROBIOTICA

Il microbiota orale (l'insieme di tutti i microrganismi che abitano la bocca) è il primo punto di contatto con ciò che mangiamo e agisce come sentinella contro potenziali batteri e virus: ecco perché è importante che sia sano. **Bactobilis** è un integratore alimentare probiotico che favorisce l'equilibrio della flora batterica. In due versioni, per bambini e per adulti (bactobilis.it).



ARTE KIDS FRIENDLY

E se i bambini imparassero l'arte grazie alle figurine, non sarebbe più divertente? L'album **Artonauti** li introduce alle opere di Canova, Frida Kahlo e Andy Warhol. In più, ha indovinelli sulle culture del mondo e tutorial creativi (in edicola, artonauti.it).

AMICHE DI MATITA

In estate, al bando messaggi e mail: non c'è niente di più bello che ricevere letterine scritte a mano. E per tenersi in contatto tra amiche, ecco il set di **Djeco** che, oltre a fogli e buste contiene adesivi e washi tape per impreziosire i pensieri (37 euro, djeco.com/it).



SACCO PORTATUTTO

Borse, sacchetti, zainetti e sedie a sdraio: quando vanno in spiaggia con i bambini, le mamme si sentono sherpa tibetani. Il sacco **Play&Go** risolve il problema: si stende piatto, si mettono i giochi al centro, si tirano i lacci. E può essere usato anche per sedersi sulla sabbia (46 euro, gioconaturalmente.com).

ultra vista



Murales a Sant'Angelo di Roccalvecce, foto di Mario Verini

GIULIA CASTELLI GATTINARA
SANT'ANGELO DI ROCCALVECCE (VT)

Devono essere state rocche e castelli, laghi e boschi tutt'intorno a ispirare il tema della fiaba in questo piccolo paese della Tuscia in provincia di Viterbo. 120 abitanti circa, per lo più anziani, di per sé un anonimo borgo, a parte il vicino castello medioevale di Roccalvecce, proiettato verso un abbandono senza prospettive. Destino a cui si ribellano Gianluca e Alessandra Chiovello che nel 2016 decidono di fondare ACAS, Associazione Culturale di Arte e Spettacolo, convinti che per fare la differenza non ci sia bisogno di soldi ma di buone idee, e loro un'idea ce l'hanno.

GRANDI CLASSICI

Alessandro è appassionato di street art, conosce la romana Tina Loiodice, e con l'associazione decidono di proporre il tema della fiaba. Attingere ai grandi classici della letteratura per consentire agli artisti di interpretare con grande libertà un mondo onirico e pieno di colori: Pinocchio, Don Chisciotte, Il Gatto con gli Stivali, Peter Pan. Quel favoloso universo di personaggi che ha costellato la nostra infanzia, per raccontarlo sulle facciate delle case, ai lati delle strade, ovunque ci sia un pezzo di intonaco da riempire, inglobando dettagli architettonici, finestre, porte, scale e saracinesche.

All'inizio, confessa Alessandro, gli abitanti erano scettici, e non è stato facile ottenere una facciata per realizzare il primo murale. «Abbiamo spiegato a Tina il progetto, assegnato una fiaba e lei ci ha fatto questo regalo, senza chiedere alcun compenso».

La casa di Alice nel paese delle meraviglie, un gigantesco murale con il coniglio che guarda l'orologio da tasca che segna le ore 11:27, la data in cui tutto è cominciato: il 27 novembre 2017.

A passeggio con Pinocchio

LUOGHI » SANT'ANGELO DI ROCCALVECCE, IL PAESE CHE RIVIVE GRAZIE ALLE FIABE E ALLA STREET ART

LE ARTISTE

Da allora a oggi, pandemia e lockdown compresi, a Sant'Angelo di Roccalvecce si contano oltre quaranta murales, che corrispondono ad altrettante storie interpretate da artiste differenti, tutte talentuose e rigorosamente donne. Non è poco se si considera che le opere non riguardano solo la facciata di un'abitazione ma proseguono, girano l'angolo, inglobano e si plasmano sull'intera superficie a disposizione: *Cenerentola*, *Il Libro della giungla*, *Il Giro del mondo in 80 giorni*, tutte indicate da una segnaletica fatta a mano che guida il visitatore in questo emozionante labirinto immaginifico. Le artiste altoatesine Cecilia Tacconi e Isabella Modanese firmano la casa di Hansel e Gretel, con tanto di

strega affacciata alla finestra. Manuela Merlo sta preparando i bozzetti per *La Volpe e l'uva*. C'è la romana Alessandra Carloni che in quattro giorni colora 90 metri quadri di Pinocchio (grazie a un finanziamento di Bagnoregio) e Giusy Guerriero che interpreta col viola l'affascinante bacio della Bella e la bestia. Ciascuna artista ha la sua tecnica, la sua cifra, la sua grinta, la sua sensibilità. Stefania Marchetto, in arte SteReal, stupisce tutti affrontando il muro «senza bozzetto preliminare, direttamente con la bomboletta», racconta Alessandra. È la tedesca Lena Ortmann a dipingere una sognante Bella addormentata alle cui spalle è raffigurato il castello di Graffignano, in omaggio a un Comune che ha molto contribuito (tramite l'asso-

ciatione Open) alla riapertura dell'antica strada che collegava i tre paesi: Celleno – il cosiddetto «borgo fantasma» –, Sant'Angelo e Graffignano. Oggi il Sentiero delle Fiabe e dei Castelli è un anello di circa 11 km che attraversa un paesaggio collinare dominato da borghi turrati, con la vista che spazia dal monte Soratte al Terminillo.

IL PERCORSO

Parte da Celleno, costeggia il castello di Roccalvecce, attraversa il paese delle fiabe e prosegue fino a Graffignano. Inaugurato l'estate scorsa e contrassegnato con la segnaletica CAI n.193, grazie alla collaborazione della sezione di Viterbo del Club Albino e di alcune associazioni di bikers. Esempio virtuoso sia per la salute

che per l'economia locale, soprattutto in tempi di pandemia con l'incremento del turismo di prossimità. E a proposito di economia locale, hanno aperto i primi B&B, ha alzato la saracinesca il forno chiuso da anni, acquistato dai fratelli Oddo già proprietari di un panificio a Graffignano che hanno decorato l'interno con un grande Pinocchio, e la prima trattoria del paese: l'Osteria di Mastro Ciliegia. Insomma in poco più di tre anni, e nonostante il Covid, è successo un piccolo miracolo. Il paese è rinato e oggi gli abitanti fanno a gara per accreditarsi una fiaba sulla parete della propria casa. La più recente, Cappuccetto rosso, è un vero capolavoro. L'artista bresciana Vera Bugatti l'ha interpretata su due distinte pareti, da osservare in

prospettiva dalla piazzetta della chiesa di San Michele Arcangelo. La stessa chiesa appare raffigurata nella scena del Pifferaio magico.

I committenti sono per lo più privati, come accadeva nel Rinascimento, compaiono ritratti nei personaggi o in una piccola targa che li ringrazia, dipinta in un angolo del disegno. Ma c'è un'altra astuzia per attirare i finanziamenti: i proprietari che offrono il muro possono scegliere la fiaba e far ritrarre il volto di bambini reali nei protagonisti della storia narrata. Così la piccola fiammiferina è il ritratto della nipotina dei padroni di casa, e il piccolo principe del figlio della stessa Tina Loiodice, al quale quella fiaba piaceva molto. C'è anche Laura, la ragazza scomparsa ritratta dentro la luna di Peter Pan, che l'amica Simona ha voluto ricordare promuovendo una raccolta fondi per creare il suo murale.

In paese ormai la mentalità si è capovolta: se prima erano gli interni delle abitazioni a essere lindi e gli esterni trasandati (italianissima mentalità), ora è il fuorid ad essere impeccabile. Tutti ristrutturano affinché non accada più come per il murale di Ali Babà e i 40 ladroni dipinto su un vecchio muro, poi caduto. Anche se Isabella Modanese ha già promesso che lo rifarà, non appena i proprietari avranno ripristinato l'intonaco. La bellezza di queste opere è davanti agli occhi di tutti. Dunque non c'è da stupirsi se due novelli sposi decidano di devolvere il regalo di nozze a Robin Hood.

Il progetto ACAS dei murales artistici di Sant'Angelo di Roccalvecce ha ricevuto il riconoscimento del MIBACT. Epreto Violetta Carpinio interpreterà Mary Poppins su una superficie di 90 mq, grazie a un finanziamento europeo ottenuto da una consigliera di minoranza, Chiara Frontini. «L'unica che in questi anni ci ha davvero aiutato», dice Alessandro con una punta di amarezza.



ALBUM

ARTONAUTI DA «TUTTO MONDO»

Dopo la prima collezione e il secondo album dedicato al primo 900, con la terza collezione, «Tutto Mondo» (l'omaggio è per Keith Haring), tornano gli Artonauti (ed. La Spiga) e le figurine che permettono di fare il giro del pianeta. I bambini protagonisti del racconto - Ale e Morgana - stanno seguendo le lezioni online da casa. All'improvviso, scompare il gatto Wizard e loro partono alla sua ricerca accompagnati dalla nonna Artemisia e da Argo, il cane protagonista della storia e narratore delle vicende. Avranno modo di conoscere il Taj Mahal in India, gli scavi archeologici in Siria, ma anche l'arte aborigena australiana, i murales in Brasile, le raffinate architetture persiane, gli artisti africani.



DA MAGGIO Per i piccoli

“Artonauti”, album di figurine d'arte

Da martedì 4 maggio sarà disponibile in edicola e on line “Artonauti Tutto il mondo”, album per raccogliere le figurine dell'arte di tutto il mondo edito da Wizart S.r.l., impresa sociale no profit sostenuta da Fondazione Cariplo. Propone un viaggio

specialissimo in compagnia di Ale e Morgana, nonna Artemisia, il gatto Wizart e il cane Argo per andare alla scoperta di continenti, dei loro tesori e delle loro incredibili architetture. Fra i molti artisti che il gruppo incontrerà ci saranno Canova, Rubens, Tiziano, Raffaello, Diego Rivera, Frida Kahlo, Andy Warhol, Roy Lichtenstein, Keith Haring, Jackson Pollock. L'album è stato ideato per bambini fra i 7 e i 14 anni: è formato da 116 pagine, 15 tavole di illustrazione, 99 monumenti opere

d'arte e monumenti da ricomporre grazie alle 288 figurine e si completa con giochi singoli e collettivi, indovinelli e approfondimenti. Oltre all'album, ideato da Daniela Re e Marco Tatarella, tramite Qr code sarà possibile accedere a molti tutorial per attività da fare a casa, da “Crea il tuo mandala” a “Il tuo acchiappasogni”, “La tua matrioska”, “Il dado daruma” (per info www.artonauti.it).

• e.m.





**NOI
CITTADINI**

Vaccinazioni

I dubbi nell'anamnesi

Più volte avete pubblicato le lettere di milanesi ultra 75enni che, subito prenotatisi sulla piattaforma Poste per la vaccinazione prevista dopo il 12 aprile, raccontano di aver avuto un appuntamento anticipato ma, contrariamente a quelli convocati «regolarmente», non hanno avuto una data scritta per il richiamo, ma solo vaghe indicazioni verbali. Anche a me, over 75, è stata anticipata la data di vaccinazione prenotata ma, in sede di anamnesi, il giovane medico specializzando ha dato un'interpretazione personale a una mia lontana reazione avversa, che ha ritenuto di natura allergica, e mi ha classificata come non idonea al vaccino temporaneamente, fino al 30 aprile, richiedendomi una visita allergologica con relativo nulla osta. Visita che sono riuscita a ottenere con urgenza ma con difficoltà e disagi, e che ha confermato quanto già sapevo: la natura non allergica e la non necessità della sospensione (che soprattutto mi espone a un maggiore rischio di contagio non necessario).

Pertanto, malgrado innumerevoli telefonate ed email a

La lettera di Giangiacomo Schiavi

LA MIA STRAMPALATA EUFORIA RAGGELATA IN PIAZZA DUOMO



Caro Schiavi, so che la nostra comune fede nerazzurra ha avuto una spinta corroborante. E va bene. Però lo spettacolo di piazza del Duomo e non solo non è tollerabile, così come l'ennesima prova di assenza dell'autorità pubblica. La curva nord ha già fatto sapere che i festeggiamenti veri saranno il 23 maggio a San Siro: chissà se questo anticipo sarà sufficiente per organizzare misure preventive di ordine pubblico e impedire assembramenti... Ce lo ricordiamo l'ultimo derby?

Massimo Mazzoncelli

Per favore lo dica lei, ditelo voi che avete voce, che la festa in Duomo di domenica è uno sfregio ai morti, ai medici e al personale sanitario e a tutti noi, che questo permissivismo è colpevole e porterà nuove vittime, e che prefetto e sindaco dovevano intervenire. Ciò che è successo è gravissimo. Poi sono intervenuti alle 22...

Paola Busnelli

Caro Mazzoncelli, cara Busnelli, tralascio la gioia e la strampalata euforia vissuta in diretta nelle strade di Milano, quando clacson e bandiere hanno cambiato la giornata nerazzurra: finalmente, ho detto anch'io, un po' di

festa liberatoria per noi tifosi, orfani di scudetto da anni. Le immagini di piazza Duomo mi hanno raggelato: perché, fratelli Interisti, questo insensato assembramento? Fa male, una volta ancora, la mancanza di buon senso che ha ispirato un'esultanza fuori luogo in tempo di Covid e di gente che soffre. E fa ancora più male sapere che aumenteranno i rischi di contagio per inconsapevoli cittadini che rispettano le norme. I lettori scrivono: i controlli dov'erano? Perché non si sono bloccati gli accessi a piazza Duomo? Prefetto e questore non potevano agire in nome della sicurezza e dell'ordine pubblico? Ci sono ragioni che non hanno ragione e non è facile mettersi nei panni altrui. Chiudere piazza Duomo sarebbe stato peggio, ha detto il prefetto. La valutazione quindi è stata fatta, l'invasione in caso di pareggio dell'Atalanta era dunque prevista. Che cosa poteva evitare il delirio di una tifoseria in astinenza di vittorie tricolori da undici anni? Un messaggio, forse l'unico, che poteva essere ascoltato, quello dei campioni, della squadra, della società: fratelli interisti, stiamo schisc, solo caroselli in auto e un brindisi col prosciutto, distilliamo l'euforia nel tempo. Non era facile, anche per scaramanzia. Ma sarebbe stato un gesto di responsabilità. Esiste anche il tifo positivo.

gschiavi@rcs.it

Le lettere firmate con nome, cognome e città vanno inviate a «Lettere al Corriere» Corriere della Sera via Solferino, 28 20121 Milano Fax: 02-62827703



corriere@rcs.it
gschiavi@rcs.it
milano.corriere.it

Addii



di **Franco Manzoni**

AGOSTONI, TRA SCIENZA E CULTURA

Eccellava in dolcezza, pazienza, cultura, impegno. Docente emerito, insigne fisiologo, punto di riferimento per i propri allievi e per numerose generazioni di milanesi. Nato il 18 marzo 1929 a Milano, Emilio Agostoni si laureò nel 1953 alla Statale in Medicina specializzandosi poi in Fisiologia umana. Svolse importanti ricerche all'University College di Londra, in Germania al Max Planck Institut di Göttinga e negli Usa alle università di Rochester e di Buffalo. Direttore dell'Istituto di Fisiologia umana della Statale dal 1972 al 2001, membro dell'Istituto lombardo e dell'Accademia dei Lincei, insignito del premio nazionale Feltrinelli per la Medicina, fu presidente della Società italiana di Fisiologia. I suoi studi indagarono soprattutto la meccanica respiratoria, gli scambi di liquido attraverso le pleure, l'attività dei muscoli respiratori.

addii@francomanzoni.it
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Regione, Ais, Protezione Civile, Usp dell'ospedale da cui dipende il centro vaccinale, non solo non so quando riceverò la seconda dose, ma neppure se, quando e da chi verrò convocata per la prima (col fondato timore che le due piattaforme informatiche, Aria e Poste, possano entrare in conflitto, e io venga dimenticata).

Claudia Siliotti

Affitti irregolari I migranti sfruttati

Di recente, toccato personalmente nei miei affetti familiari, ho scoperto un fenomeno a dir poco sgradevole connesso alla questione dei migranti. Vi sono persone senza scrupoli che affittano lo stesso appartamento a più nuclei familiari, al fine di fare

ottenere loro la residenza. Ma pare che si vada oltre: si affittano appartamenti per lo stesso motivo ma di cui non si ha la proprietà. Questo accade in un Comune dell'Area metropolitana. Su quanto esposto sto indagando in termini legali, e in attesa di risalire a chi ha compiuto il misfatto, mi domando come sia possibile una cosa del genere. È eviden-

te che qualche soggetto senza scrupoli faccia affari con migranti disposti a tutto pur di uscire da un precario anonimato. Ma con tutte le banche dati e la digitalizzazione imperante è possibile che si possa affittare un appartamento a più persone o non di proprietà e regolarmente abitato dal legittimo proprietario?

Iridebrando Bonacini

AZIENDE INFORMANO

a cura di CAIRORCS MEDIA

YOGA-SMART

Un modo INTELLIGENTE DI FARE YOGA, grazie alla piattaforma che permette di godere dei suoi benefici anche da casa

Yoga-Smart è una giovane piattaforma digitale pensata e creata per il benessere psicofisico a 360°. Nata nel 2020 dall'intuizione ed esperienza di un gruppo di insegnanti milanesi, è oggi seguita da una consolidata community trasversale per età e interessi che sceglie di praticare classi di yoga, pilates, yoga fitness e meditazioni accompagnate e guidate da insegnanti certificati, in diretta su Zoom.

Un «club virtuale» uno spazio in rete open e familiare, in cui gli allievi possono incontrarsi, confrontare ed essere corretti dagli insegnanti, migliorando la propria pratica in classi dedicate sia ai principianti sia ai più esperti.

Yoga-Smart è oggi un modo consolidato di fare yoga, perché permette di mantenersi in forma e di godere degli ormai noti benefici che può offrire anche da casa.

Una serie di attività complementari alle lezioni di pratica consentono di approfondire questa disciplina oggi così diffusa, dando la possibilità di conoscere i rami dello yoga, apprezzare le diverse pratiche e gli stili più comuni, ma anche di approfondire la yoga come filosofia e materia di studio, grazie a classi di teoria e incontri su letture e tematiche focalizzate sui più importanti testi yogici.

Ogni giorno della settimana, dal lunedì alla domenica, sono programmate quattro lezioni su Zoom, così da poter scegliere nel planning tra corsi più dinamici

PROVA GRATUITA DI 15 GIORNI

WWW.YOGA-SMART.COM

Instagram icon, Facebook icon



quali Ashtanga, Vinyasa, Kundalini, Power Yoga, Yoga Fitness, Pilates e Hatha - e lezioni più leggere al controllo del pensiero e alla cura dello stress, quali Meditazione, Pranayama e Yoga Nidra.

Ogni socio Yoga-Smart ha infine a disposizione un'area riservata dove sono archiviate le lezioni della settimana precedente, per praticare anche da remoto, in qualsiasi momento e per conto proprio.

Tutti coloro che desiderano conoscere Yoga-Smart vengono accolti con una prova gratuita di 15 giorni, così da poter sperimentare direttamente questa piattaforma dedicata allo yoga. Mandando una mail a: segreteria@yoga-smart.com si ricevono le credenziali per accedere, iniziare a praticare e conoscere meglio la community Yoga-Smart.

• www.yoga-smart.com •
• @yoga_smart
• (@YOGASMART20)

WIZART

In edicola e online **TUTTO MONDO** la terza collezione di Artonauti, le figurine dell'arte

Artonauti, le figurine dell'arte, dal 4 maggio torna in edicola e online su www.artonauti.it con un nuovo album che racconta la bellezza del mondo attraverso l'arte. Un fantastico viaggio alla scoperta dei capolavori realizzati da artisti di tutti i Paesi e che celebra l'arte come linguaggio universale. Un album per raccontare le tradizioni, i miti e le leggende delle grandi civiltà. Dopo il successo dei primi due album, con la terza collezione «Tutto Mondo», gli Artonauti partono per un viaggio oggi proibito, un giro del mondo alla scoperta dei continenti, dei loro tesori artistici e delle loro incredibili architetture. Le figurine, inoltre, sono un gioco sociale, educativo e accessibile a tutti, valido strumento didattico che contribuisce allo sviluppo evolutivo del bambino.

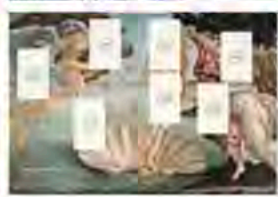
Il titolo «Tutto Mondo» esprime un senso di collettività e di unione ed è un omaggio all'omonima opera di

Keith Haring dedicata all'umanità intera, che l'artista dipinse sul muro esterno della Chiesa di Sant'Antonio a Pisa.

La storia inizia con una scena molto attuale: i bambini protagonisti del racconto - Ale e Morgana - stanno seguendo le lezioni online da casa. All'improvviso scompare il simpatico gatto Wizart e i nostri eroi partono alla sua ricerca accompagnati dalla nonna Antonietta e da Anjo, il cane vero protagonista della vicenda e narratore delle vicende.

Tutti insieme viaggeranno per il mondo partendo dalla Russia e attraverseranno l'Asia fino al Giappone, esploreranno l'Australia e l'Africa, per arrivare nelle Americhe per poi fare ritorno in Europa. Punto d'arrivo la «Nascita del Rinascimento» della nostra storia dell'arte.

• www.artonauti.it •





Una murale da... figurine

E' «Tuttomondo» di Haring l'opera che ha ispirato il nuovo album degli «Artonauti» in edicola dal 4 maggio

PISA

Lo splendido murale pisano di Keith Haring ispira un album di figurine. «Artonauti», le figurine dell'arte, dal 4 maggio torna infatti in edicola e online (su www.artonauti.it) con un nuovo album che racconta la grande bellezza del mondo attraverso l'arte. La terza collezione si intitola «Tutto Mondo», nome che non solo esprime un senso di collettività e di unione, ma è anche un omaggio all'omonima opera dedicata proprio all'umanità intera, che l'artista dipinse nel 1989 sul muro esterno della Chiesa di Sant'Antonio.

Dopo l'incredibile successo della prima collezione e del secondo album dedicato al primo Novecento, oggi gli Artonauti partono per un viaggio che a tutti noi oggi è proibito, un giro del mondo alla scoperta dei continenti, dei loro tesori artistici e delle loro incredibili architetture. Questi gli artisti presenti in questa collezione: Canova, Rubens, Tiziano, Raffaello, Natalia Goncharova, Diego Rivera, Frida

Kahlo, Andy Warhol, Roy Lichtenstein, Keith Haring, Jackson Pollock, e tanti altri.

L'album è progettato per i bambini dai 7 ai 14 anni e si compone di 116 pagine, 15 tavole di illustrazione, ben 99 tra opere d'arte e monumenti da ricostruire grazie alle 288 figurine. Ci sono 23 indovinelli e tanti approfondimenti sulle culture del mondo: dalla leggenda del monte Fuji al mito di Bacco e Arianna passando per le storie dei cavalieri medievali. Protagonisti sono Ale e Mor-

gana che stanno seguendo le lezioni online da casa. All'improvviso scompare il simpatico gatto ciociottello Wizard e i nostri eroi partono alla sua ricerca accompagnati dalla nonna Artemisia e dall'inseparabile Argo, il cane vero protagonista della storia e narratore delle vicende.

Tutti insieme viaggeranno per il mondo partendo dalla Russia e attraversando l'Asia fino al Giappone, esplorando l'Australia e

l'Africa, per arrivare in America latina dove risaliranno il continente per poi fare ritorno in Europa. Avranno modo di conoscere le culture più distanti e i monumenti più famosi sparsi per il globo: il Taj Mahal in India, gli scavi archeologici in Siria, ma anche l'arte aborigena australiana, i grandi murali in Brasile, raffinate architetture persiane e coloratissimi dipinti della giungla centroamericana e gli artisti contemporanei in Africa.

L'iniziativa è firmata da Daniela Re - insegnante, mediatrice culturale ed esperta in riabilitazione cognitiva, con ampia esperienza nel mondo educativo nella scuola primaria - che ha ideato Artonauti con il marito Marco Tatarella, da anni alla guida di una casa editrice che si occupa di libri d'arte e periodici di musica. Insieme hanno fondato Wizard S.r.l., un'impresa sociale no profit, che con Artonauti ha vinto la quarta edizione del bando Innovazione Culturale di Fondazione Cariplo. Da allora non si sono più fermati e dal primo album, diventato in pochi mesi un caso editoriale, con Tutto Mondo in soli due anni sono già arrivati alla terza edizione.

vali. Protagonisti sono Ale e Mor-





► 24 aprile 2021 - Edizione Pontedera



La copertina del nuovo album degli «Artonauti» dedicata a Tuttomondo





Una murale da... figurine

E' «Tuttomondo» di Haring l'opera che ha ispirato il nuovo album degli «Artonauti» in edicola dal 4 maggio

PISA

Lo splendido murale pisano di Keith Haring ispira un album di figurine. «Artonauti», le figurine dell'arte, dal 4 maggio torna infatti in edicola e online (su www.artonauti.it) con un nuovo album che racconta la grande bellezza del mondo attraverso l'arte. La terza collezione si intitola «Tutto Mondo», nome che non solo esprime un senso di collettività e di unione, ma è anche un omaggio all'omonima opera dedicata proprio all'umanità intera, che l'artista dipinse nel 1989 sul muro esterno della Chiesa di Sant'Antonio.

Dopo l'incredibile successo della prima collezione e del secondo album dedicato al primo Novecento, oggi gli Artonauti partono per un viaggio che a tutti noi oggi è proibito, un giro del mondo alla scoperta dei continenti, dei loro tesori artistici e delle loro incredibili architetture. Questi gli artisti presenti in questa collezione: Canova, Rubens, Tiziano, Raffaello, Natalia Goncharova, Diego Rivera, Frida

Kahlo, Andy Warhol, Roy Lichtenstein, Keith Haring, Jackson Pollock, e tanti altri.

L'album è progettato per i bambini dai 7 ai 14 anni e si compone di 116 pagine, 15 tavole di illustrazione, ben 99 tra opere d'arte e monumenti da ricostruire grazie alle 288 figurine. Ci sono 23 indovinelli e tanti approfondimenti sulle culture del mondo: dalla leggenda del monte Fuji al mito di Bacco e Arianna passando per le storie dei cavalieri medie-

vali. Protagonisti sono Ale e Morgana che stanno seguendo le le-

zioni online da casa. All'improvviso scompare il simpatico gatto ciociottello Wizart e i nostri eroi partono alla sua ricerca accompagnati dalla nonna Artemisia e dall'inseparabile Argo, il cane vero protagonista della storia e narratore delle vicende.

Tutti insieme viaggeranno per il mondo partendo dalla Russia e attraversando l'Asia fino al Giappone, esplorando l'Australia e

l'Africa, per arrivare in America latina dove risaliranno il continente per poi fare ritorno in Europa. Avranno modo di conoscere le culture più distanti e i monumenti più famosi sparsi per il globo: il Taj Mahal in India, gli scavi archeologici in Siria, ma anche l'arte aborigena australiana, i grandi murali in Brasile, raffinate architetture persiane e coloratissimi dipinti della giungla centroamericana e gli artisti contemporanei in Africa.

L'iniziativa è firmata da Daniela Re - insegnante, mediatrice culturale ed esperta in riabilitazione cognitiva, con ampia esperienza nel mondo educativo nella scuola primaria - che ha ideato Artonauti con il marito Marco Tatarella, da anni alla guida di una casa editrice che si occupa di libri d'arte e periodici di musica. Insieme hanno fondato Wizart S.r.l., un'impresa sociale no profit, che con Artonauti ha vinto la quarta edizione del bando Innovazione Culturale di Fondazione Cariplo. Da allora non si sono più fermati e dal primo album, diventato in pochi mesi un caso editoriale, con Tutto Mondo in soli due anni sono già arrivati alla terza edizione.





La copertina del nuovo album degli «Artonauti» dedicata a Tuttomondo





► 23 aprile 2021



In uscita l'album di figurine delle opere d'arte

Un nuovo album da completare per scoprire la bellezza attraverso l'arte e per compiere un giro del mondo alla scoperta dei continenti, dei loro tesori artistici e delle loro architetture. Un viaggio alla scoperta dei capolavori che intende celebrare l'arte come linguaggio universale. Si potranno conoscere le tradizioni, i miti e le leggende delle grandi civiltà, scoprendo come differenti culture abbiano risposto alle grandi questioni dell'uomo.

di Raffaele Dicembrino

L'arte è universale ma soprattutto l'arte avvicina il nostro cuore e la nostra anima ad il bene ed il bello. Partendo da questa certezza eccomi qui a narrarvi di un interessante progetto in grado di portare le bellezze dell'arte nelle case di tutti. Abituati agli album di figurine dei calciatori, delle serie tv o dei cartoni animati l'iniziativa che vado a presentarvi è una gradita novità (ma sarebbe meglio dire un ritorno), tutto da applaudire.

Dal 4 maggio tornano le figurine dell'arte Artonauti: con la terza collezione si scopriranno i capolavori di tutto il mondo. Infatti sarà possibile acquistare in edicola e online su www.artonauti.it il nuovo album con la terza collezione Tutto Mondo.

Un nuovo album da completare per scoprire la bellezza attraverso l'arte e per compiere un giro del mondo alla scoperta dei continenti, dei loro tesori artistici e delle loro architetture. Un viaggio alla scoperta dei capolavori che intende celebrare l'arte come linguaggio universale, capace di creare ponti. Si potranno conoscere le tradizioni, i miti e le leggende delle grandi civiltà.

La storia del terzo album inizia con una scena molto attuale: i bambini protagonisti del racconto, Ale e Morgana, stanno seguendo le lezioni online da casa. All'improvviso scompare il simpatico gatto ciociottello Wizart (chiamato così in omaggio alla casa editrice che ha creato Artonauti) e i bambini partono alla sua ricerca accompagnati dalla nonna Artemisia e dall'inseparabile Argo, il cane protagonista della storia e narratore delle vicende. Tutti insieme viaggeranno per il mondo partendo dalla Russia e attraversando l'Asia fino al Giappone, esplorando l'Australia e l'Africa, per arrivare in America latina dove risaliranno il continente per poi fare ritorno in Europa.

Conosceranno le culture più distanti e i monumenti più famosi sparsi per il globo: il Taj Mahal in India, gli scavi archeologici in Siria, ma anche l'arte aborigena australiana, i grandi murali in Brasile, raffinate architetture persiane e coloratissimi dipinti della giungla centroamericana e gli artisti contemporanei in Africa. Punto d'arrivo è la Nascita di Venere di Botticelli, emblema del Rinascimento e della storia dell'arte dell'Italia e del mondo. Alla fine dell'avventura, ritrovando il gatto Wizart, i personaggi scopriranno il





► 23 aprile 2021

messaggio segreto dell'album decifrando un antico linguaggio sumero.

Tra gli artisti presenti in questa collezione, Antonio Canova, Rubens, Tiziano, Raffaello, Natalia Goncharova, Diego Rivera, Frida Kahlo, Andy Warhol, Roy Lichtenstein, Keith Haring, Jackson Pollock e non solo (tutta la lista sarebbe molto lunga).

L'album è pensato per bambini e ragazzi dai 7 ai 14 anni e si compone di 116 pagine, 15 tavole di illustrazione, 99 tra opere d'arte e monumenti da ricostruire grazie alle 288 figurine.

Ci sono poi 23 indovinelli e tanti approfondimenti sulle culture del mondo, dalla leggenda del monte Fuji al mito di Bacco e Arianna, passando per le storie dei cavalieri medievali.

E anche in questa edizione c'è il gioco nel gioco: le coppie di Twin Cards collezionabili per far allenare la memoria ai bambini, riconoscendo le opere partendo dai dettagli. E in più tanti contenuti extra a cui si accede tramite Qr code, tra cui tutorial per attività da fare a casa come crea il tuo mandala, il tuo acchiappasogni, la tua matrioska, il dado daruma o la lanterna cinese.

I personaggi che accompagnano i ragazzi tra le pagine dell'album hanno le caratteristiche dei ragazzi moderni. Sono curiosi, intelligenti, desiderosi di capire e conoscere. L'opera è realizzata partendo da studi sull'arte e lo sviluppo di capacità espressive, matematiche e logiche.

È importante sottolineare come l'arte nello sviluppo dei bambini abbia un ruolo più importante di quanto si pensi, oltre a essere considerata una disciplina fondamentale per l'educazione. Da

un lato, le attività artistiche stimolano l'apprendimento di altre materie, come la lettura o la matematica. Dall'altro, favoriscono lo sviluppo della percezione, delle capacità motorie e dell'interazione sociale.

L'arte educa all'intelligenza emotiva, favorendo l'ascolto di se stessi e degli altri, sviluppando l'empatia. Osservare e sentire un'opera d'arte, è, in un certo senso, sentire noi stessi. Nell'arte ci si sposta da un atteggiamento di mera osservazione esterna, al come ci si sente interiormente mentre si sta facendo quella esperienza.

Bambini e ragazzi imparano così ad ascoltare se stessi, le proprie sensazioni e emozioni. E non solo. Attraverso l'ascolto di se stessi imparano ad ascoltare l'altro, ad andare verso l'altro sviluppando un rapporto di empatia.

Il linguaggio dell'arte, fatto di tempi e di forme emotive proprie, ha, infatti, la capacità di colmare le lacune di lingue, culture e generi, favorendo così l'integrazione e il superamento delle "diversità".

Il semplice guardare un'opera d'arte è un impegno che a sua volta diventa esperienza e che entra a far parte integrante della costruzione dell'identità di bambini e ragazzi. L'esperienza dell'arte è, dunque, un processo creativo che favorisce l'attivazione e quindi il cambiamento. Attivazione e cambiamento che possono svilupparsi, ad esempio, verso una maggiore consapevolezza e sensibilità alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio artistico-monumentale delle loro città.

Giova ricordare, in questo senso, quanto detto da Peppino Impastato: "Se si insegnasse la bellezza alla gente, la si fornirebbe di un'arma contro la rassegnazio-



► 23 aprile 2021

ne, la paura e l'omertà. All'esistenza di orrendi palazzi sorti all'i

mprovviso, con tutto il loro squallore, da operazioni speculative, ci si abitua con pronta facilità, si mettono le tendine alle finestre, le piante sul davanzale, e presto ci si dimentica di come erano quei luoghi prima, ed ogni cosa, per il solo fatto che è così, pare dover essere così da sempre e per sempre.

È per questo che bisognerebbe educare la gente alla bellezza: perché in uomini e donne non si insinui più l'abitudine e la rassegnazione ma rimangano sempre vivi la curiosità e lo stupore".■

